

BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

Bolivian Studies Journal

This journal is published by [Pitt Open Library Publishing](#)
with the support of

The Center for Latin American Studies (CLAS)

The Department of Spanish and Portuguese

The University of Pittsburgh Press



Mailing Address

University of Pittsburgh
Dietrich School of Arts & Sciences
Department of Spanish and Portuguese
1309 Cathedral of Learning
4200 Fifth Avenue
Pittsburgh, PA 15260 - USA
E-mail: bsj@mail.pitt.edu

Revista de Estudios Bolivianos

Esta revista es publicada por **Pitt Open Library Publishing**
con el auspicio de

El Centro de Estudios Latinoamericanos (CLAS)

El Departamento de Español y Portugués

La University of Pittsburgh Press



Dirección Postal

University of Pittsburgh
Dietrich School of Arts & Sciences
Department of Spanish and Portuguese
1309 Cathedral of Learning
4200 Fifth Avenue
Pittsburgh, PA 15260 - USA
Correo electrónico: bsj@mail.pitt.edu

BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

The *Bolivian Studies Journal* is a peer-reviewed publication that responds to the growing interest in understanding the past and present of historical and cultural processes in Bolivia. Toward this end, it promotes research that is innovative, interdisciplinary, and interested in critically discussing the challenges that Bolivia is making in the new millennium. The journal is also an effort to contribute to the vibrant and committed international community of Bolivianists and welcomes initiatives to re-conceptualize the theoretical and epistemological frameworks that have traditionally oriented interpretations of Bolivian history and culture. We publish once a year and accept research papers, articles, documents, reviews, interviews, and discussion materials written in Spanish, Portuguese, English, or indigenous languages.

La Revista de Estudios Bolivianos es una publicación arbitrada que responde al creciente interés por entender el pasado y el presente de los procesos históricos y culturales bolivianos. Con este propósito, promueve investigación innovativa, interdisciplinaria e interesada en dialogar críticamente con los retos que Bolivia le está planteando al nuevo milenio (y viceversa). La Revista también es un esfuerzo por contribuir a la vibrante y comprometida comunidad internacional de bolivianistas y acoge iniciativas que re-conceptualizan los marcos teóricos y epistemológicos con los que tradicionalmente se ha dado cuenta de la historia y la cultura boliviana. Actualmente, se publica una vez al año y acepta trabajos de investigación teórica, estudios críticos, documentos, reseñas, entrevistas y materiales de discusión redactados en español, portugués, inglés o lenguas indígenas.

BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

Vol. 31 • 2025

Editor-in-Chief

[Elizabeth Monasterios](#), Professor of Andean Literatures, Department of Spanish and Portuguese. University of Pittsburgh

Associate Editors

[Tara Daly](#), Associate Professor of Spanish Languages, Literatures and Cultures. Marquette University

[María Ximena Postigo](#), Associate Professor, Department of International Languages and Cultures. St. Mary's College of Maryland

Editors Emeritus – Editores Eméritos

[Nelly S. González](#), (Cochabamba, 1930 – Illinois, 2020)

[Ricardo Pastor Poppe](#), Saginaw Valley State University, Michigan

Book Cover Graphic Designer – Diseño de portada

[Carolina Rueda](#), The University of Oklahoma, Norman Campus

Assistant Designer – Asistente de Diseño

[Michael Leclair](#)

Frontispiece and endpiece

[Mario Coarite](#)

Guest Editors – Editores Invitados

[Vania Susana Calle Quispe](#), [Alexis Argüello Sandoval](#), [Samuel Hilari](#), [Fher Masi](#)
Archivo Comunitario de El Alto

Proofreaders – Correctores de pruebas

[Edgar Colón Meléndez](#), University of Pittsburgh

[Sebastián Urli](#), University of Pittsburgh

Publication Support – Apoyo para la publicación

[Kari Johnston](#), Communications Support Specialist, University of Pittsburgh

[Marin Dremock](#), Library Publishing Specialist, University of Pittsburgh

Editorial Board - Comité Editorial

Maya Aguiluz-Ibargüen, Docente e Investigadora, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Universidad Autónoma de México, México

Alexis Argüello Sandoval, Editor, Sobras Selectas. La Paz, Bolivia

Denise Arnold, Directora, Instituto de Lengua y Cultura Aymara (ILCA). La Paz, Bolivia. Investigadora, Birkbeck College London, United Kingdom

Rafael Bautista, Investigador Independiente, Taller de la Descolonización. La Paz, Bolivia

John Beverley, Professor Emeritus, Department of Spanish and Portuguese. University of Pittsburgh, United States

María Magdalena Cajías de la Vega, Docente, Carrera de Historia. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

Jorge Coronado, Professor of Latin American and Andean Literatures, Director of the Andean Cultures and Histories Working Group. Northwestern University, United States

Linda Farthing, Independent Scholar. United States – Bolivia

Leonardo García-Pabón, Professor Emeritus of Latin American Literature, Department of Romance Languages. University of Oregon, United States

Bret Gustafson, Professor of Sociocultural Anthropology, Department of Anthropology. Washington University in St. Louis, United States

Kevin Healy, Inter-American Foundation, Adjunct Professor at the Center for Latin American Studies. Georgetown University, United States

Alan L. Kolata, Bernard E. & Ellen C. Sunny Distinguished Service Professor of Anthropology and of Social Sciences, Department of Anthropology. University of Chicago, United States

BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

Erick D. Langer, Professor of History, Department of History. Director, Center for Latin American Studies. Georgetown University, United States

Brooke Larson, Professor Emerita of History, Department of History. State University of New York at Stony Brook, United States

Julieta Elisa Paredes, Fundadora, Mujeres Creando Comunidad y Asamblea Feminista. La Paz, Bolivia

Alba María Paz Soldán, Docente, Carrera de Literatura. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

Ana Rebeca Prada, Docente, Carrera de Literatura. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

María del Rosario Rodríguez-Márquez, Docente Emérita, Carrera de Literatura. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

Pablo Stefanoni, Docente, Departamento de Historia. Universidad de Buenos Aires. Miembro del Centro de Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes. Argentina

Fernando Unzueta, Associate Vice Provost for Global Strategies and International Affairs & Professor of Literatures and Cultures of Latin America, Department of Spanish and Portuguese. The Ohio State University, United States

Núria Vilanova, Associate Dean for Academic Affairs & Associate Professor, World Languages and Cultures, American University, United States

Ulises Juan Zevallos-Aguilar, Professor of Literatures and Cultures of Latin America, Department of Spanish and Portuguese. The Ohio State University, United States

Table of Contents / Índice

Preliminary Pages / Páginas preliminares

i-x

Dossier El Alto o Los Altos

Introducción: El Alto o Los Altos. Perspectivas locales para el análisis crítico

1-12

*Vania Susana Calle Quispe, Alexis Argüello Sandoval,
Tatiana Vargas Condori, Pedro Aliaga Mollinedo,
Abigail Roque Miranda, Fher Masi Pérez,
Samuel Hilari*

Secuencias iconográficas desde (hacia) El Alto

13-47

Pedro Aliaga Mollinedo

La hibridez andina-moderna de la arquitectura alteña desde el análisis de colores y símbolos de sus fachadas

48-70

Abigail Roque y Alex Ojeda

La estetización del capitalismo sensorial:
hiperestimulaciones nocturnas en la urbatectura de la
Ciudad de El Alto

71-100

Vania Susana Calle Quispe

El Alto, ciudad en movimiento: geografías relacionales y
economías populares en la construcción de una urbanidad
única

101-123

*Tania Estefany Jimenez Cala y Chryslen Mayra Barbosa
Gonçalves*

BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

Nuevas alturas en El Alto y espacios transformados	124-148
<i>Gloria Villarroel Salgueiro</i>	
Espacios LGBTQ+ en la evolución urbana de la ciudad de El Alto: etnografía de un bar popular y disidente	149-174
<i>Tatiana Vargas Condori</i>	
Acumulación territorial pensada desde la articulación de colonialidad, modernidad y capital. Reflexiones desde la región metropolitana de La Paz / El Alto, Bolivia	175-202
<i>Juan Manuel Arbona</i>	
Vida cotidiana de las mujeres aymaras en El Alto. El Archivo en Video del Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza (CPMGA)	203-216
<i>Juan Alvarez-Durán</i>	
<i>Wajcha Arte: el vacío como generador de arte en la ciudad de El Alto</i>	217-226
<i>Luis Raimundo Quispe Flores</i>	
¡Lima, El Alto, Wallmapu! Una nueva ruta cultural para el continente	227-245
<i>Marco Avilés</i>	
Otras estéticas chicha: cuerpos, imágenes y performance de la cumbia chicha/sureña en El Alto, Bolivia	246-276
<i>Huáscar Piérola Dorado</i>	
Lo eterno de lo transitorio en la pintura de Mario Coarite	277-296
<i>José Franco Arispe Rodríguez</i>	
Entrevista al arquitecto Freddy Mamani Silvestre	297-308
<i>Samuel Hilari</i>	

BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

Artículos Misceláneos

Felipe Quispe Huanca contra los sentidos comunes de los discursos deshumanizantes del positivismo boliviano 310-340

Irina Alexandra Feldman y Mario Siddhartha Portugal

A Cholita Owning Her Story: The Indigenous Gaze in the Filmography of Delia Yujra Chura 341-365

Anderson Lopes da Silva

"Literacy is Functional for the State. Society Does Not Need Literacy." Bureaucratic Encounters and (Il)Literacy in El Alto 366-390

Rebekka Krauss

Supervivencia y condiciones del arbolado urbano en el Distrito 1 de la ciudad de El Alto: análisis preliminar de casos 391-412

Rolando Flores Lima

BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

