

Ch'enko

Ensayo fotográfico

Jorge Peñaranda Alvarez

Fotógrafo documental

Llevado al extremo, lo que da forma al
paisaje es también lo que borra
su forma en la disolución de la mezcla

Paule Petitier

De caos y de materia que se codifica en la paradoja del conocimiento bajo el nombre de cultura, en la contrariedad de la cultura misma que se refleja en el sedimento del tiempo, a primera vista inmutable. De materia que expone sus tiempos en sustratos y estratos, cubiertos y a cielo abierto. De multiplicidad de capas, de niveles, de relaciones que se mezclan, se entrelazan, se afectan, se influyen y convergen en un punto, como líneas de fuga de un único camino posible, está hecho el *ch'enko*. El *ch'enko* es una imagen. El *ch'enko* nomina un pliegue.

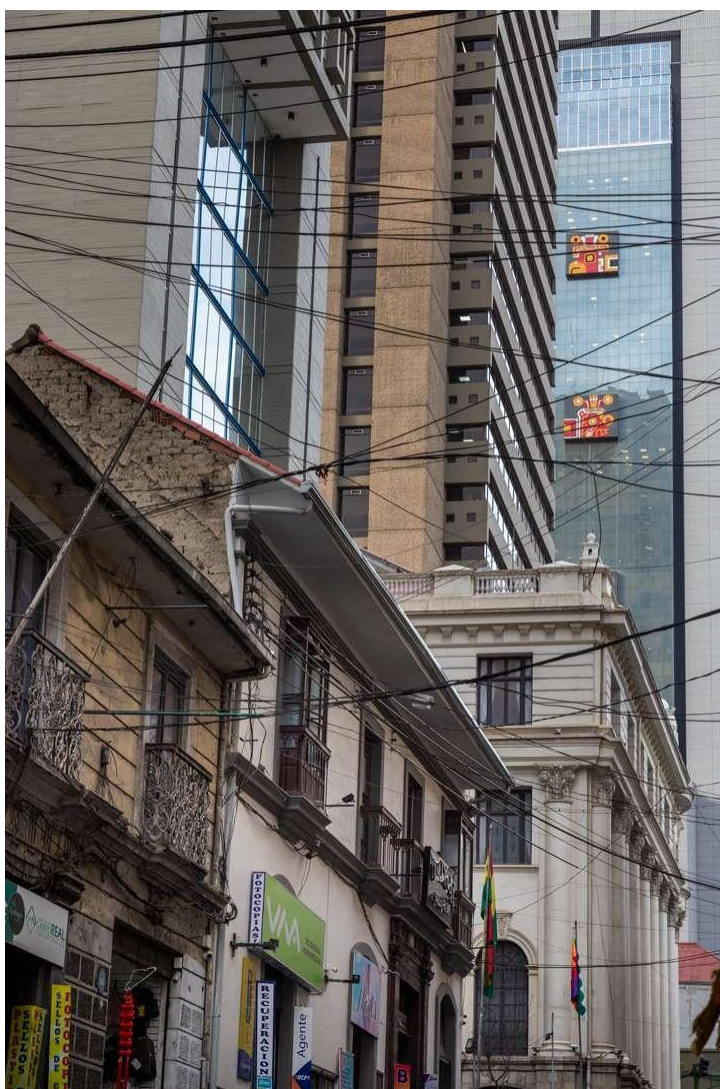
“*Ch'enko*” es la representación de esa denominación, de esa convergencia. “*Ch'enko*” es un intento de [re]creación, de despliegue, en la composición de esa imagen.



Sopocachi, La Paz
"Ch'enko 1"



Ladera, La Paz
"Ch'enko 2"



Centro, La Paz
“Ch’enko 3”



Av. 6 de Marzo, El Alto
"Ch'enko 4"



Estación de teleférico amarillo - Sopocachi, La Paz
"Ch'enko 5"



Estación de teleférico azul - Centro, La Paz
"Ch'enko 6"



Av. Camacho esq. Bueno, La Paz
"Ch'enko 7"



Teleférico línea verde, La Paz
"Ch'enko 8"



Av. 6 de Marzo, El Alto
"Ch'enko 9"



Calle Santa Cruz, La Paz
"Ch'enko 10"



Av. 6 de Marzo esq. Tiahuanacu, El Alto
"Ch'enko 11"



Mercado popular, Coroico
"Ch'enko 12"



Calle Bueno, La Paz
"Ch'enko 13"



Gradas al Mercado, Coroico
"Ch'enko 14"



Plaza de La Cruz, El Alto
"Ch'enko 15"



Av. Bolivia, El Alto
 "Ch'enko 16"



“Cholet” en Villa Dolores, El Alto
“Ch’enko 17”



Primer plano "Cholet", El Alto
"Ch'enko 18"



New articles in this journal are licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 United States License.



This journal is published by the [University Library System](#) of the [University of Pittsburgh](#) as part of its [D-Scribe Digital Publishing Program](#), and is cosponsored by the [University of Pittsburgh Press](#).