

Bolivian Studies Journal

published by the University Library System, University of
Pittsburgh with the support of

The Center for Latin American Studies (CLAS)

The Department of Hispanic Languages and Literatures

The University of Pittsburgh Press

The Center for the Study of Latin American Literatures



Mailing Address

University of Pittsburgh
University Library System
171 Hillman Library
3960 Forbes Avenue
Pittsburgh, PA 15260 – USA
E-mail: bsj@mail.pitt.edu

Revista de Estudios Bolivianos

publicada por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Pittsburgh con el auspicio de

El Centro de Estudios Latinoamericanos (CLAS)

El Departamento de Lenguas y Literaturas Hispánicas

La University of Pittsburgh Press

El Centro para el Estudio de Literaturas Latinoamericanas



Dirección Postal

University of Pittsburgh
University Library System
171 Hillman Library
3960 Forbes Avenue
Pittsburgh, PA 15260 – USA
Correo electrónico: bsj@mail.pitt.edu

The *Bolivian Studies Journal* is a peer-reviewed publication that responds to the growing interest in understanding the past and present of historical and cultural processes in Bolivia. Toward this end, it promotes research that is innovative, interdisciplinary, and interested in critically discussing the challenges that Bolivia is making in the new millennium. The journal is also an effort to contribute to the vibrant and committed international community of Bolivianists and welcomes initiatives to re-conceptualize the theoretical and epistemological frameworks that have traditionally oriented interpretations of Bolivian history and culture. We publish once a year and accept research papers, articles, documents, reviews, interviews, and discussion materials written in Spanish, English, or indigenous languages.

La Revista de Estudios Bolivianos es una publicación arbitrada que responde al creciente interés por entender el pasado y el presente de los procesos históricos y culturales bolivianos. Con este propósito, promueve investigación innovativa, interdisciplinaria e interesada en dialogar críticamente con los retos que Bolivia le está planteando al nuevo milenio (y viceversa). La Revista también es un esfuerzo por contribuir a la vibrante y comprometida comunidad internacional de bolivianistas y acoge iniciativas que re-conceptualizan los marcos teóricos y epistemológicos con los que tradicionalmente se ha dado cuenta de la historia y la cultura boliviana. Actualmente, se publica una vez al año y acepta trabajos de investigación teórica, estudios críticos, documentos, reseñas, entrevistas y materiales de discusión redactados en español, inglés o lenguas indígenas.

Vol. 20 • 2014

Co-Editors – Co-Editoras

[Elizabeth Monasterios](#), Associate Professor of Andean Literatures, Department of Hispanic Languages and Literatures. University of Pittsburgh

[Martha E. Mantilla](#), Librarian, Latin American Studies and Eduardo Lozano Latin American Collection. University of Pittsburgh

Editors Emeritus – Editores Eméritos

[Nelly S. González](#), Professor Emerita of Library Administration for the University Library, University of Illinois at Urbana-Champaign

[Ricardo Pastor Poppe](#), Professor of Modern Foreign Languages. Saginaw Valley State University, Michigan

Copy Editors – Correctores de pruebas

[Isabel Bastos & Marvin Liberman](#), Editing & Translation Services

Book Cover Graphic Designer – Diseño de portada

[Carolina Rueda](#), The University of Oklahoma, Norman Campus

Publication Support – Apoyo para la publicación

[Timothy S. Deliyannides](#), Director, Office of Scholarly Communication and Publishing and Head, Information Technology - ULS, University of Pittsburgh

[Vanessa Gabler](#), Electronic Publications Manager - ULS, University of Pittsburgh

[Kari Johnston](#), Communications Support Specialist - ULS, University of Pittsburgh

Administrative Support - Apoyo administrativo

[Tyler McCloskey](#), University of Pittsburgh

Editorial Board - Comité Editorial

Maya Aguiluz-Ibargüen, Docente e Investigadora, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Universidad Autónoma de México

Xavier Albó, Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB). Investigador, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA). La Paz, Bolivia

Denise Arnold, Directora, Instituto de Lengua y Cultura Aymara (ILCA). La Paz, Bolivia. Investigadora, Birkbeck College London, United Kingdom

Rafael Bautista, Investigador Independiente. La Paz, Bolivia

John Beverley, Distinguished Professor, Department of Hispanic Languages and Literatures. Adjunct Professor, Departments of English and Communication. University of Pittsburgh, United States

María Magdalena Cajas de la Vega, Docente, Carrera de Historia. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

Pamela Calla, Clinical Associate Professor of Latin American and Caribbean Studies. New York University, United States

Juan Duchesne-Winter, Professor of Latin American Literatures, Department of Hispanic Languages and Literatures. Director, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI). University of Pittsburgh, United States

Leonardo García-Pabón, Professor of Latin American Literature, Department of Romance Languages. University of Oregon, United States

Kevin Healy, Representante para Bolivia y Colombia. Fundación Interamericana / Inter-American Foundation. United States

Alan L. Kolata, Bernard E. and Ellen C. Sunny Distinguished Service Professor of Anthropology and of Social Sciences, Department of Anthropology. University of Chicago, United States

Erick D. Langer, Professor of History, Department of History. Director, Center for Latin American Studies. Georgetown University, United States

Brooke Larson, Professor of History, Department of History. State University of New York at Stony Brook, United States

Martin Lienhard, Profesor Emérito de Literaturas Hispánicas y Lusitanas. Universidad de Zurich, Suiza

Antonio Melis, Profesor Emérito, Departamento de Filología y Crítica Literaria. Universidad de Siena, Italia

Kathleen Musante, Professor of Anthropology and Public Health, Department of Anthropology. University of Pittsburgh, United States

Juan Carlos Orihuela, Docente y Director de la Carrera de Literatura. Investigador, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

Julieta Paredes, Fundadora, Comunidad Mujeres Creando Comunidad y Asamblea Feminista. La Paz, Bolivia

Alba María Paz Soldán, Docente y Coordinadora Académica, Departamento de Cultura. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia

Ana Rebeca Prada, Docente y Coordinadora de la Maestría en Literatura Latinoamericana, Carrera de Literatura. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

Silvia Rivera Cusicanqui, Docente Emérita, Carrera de Sociología. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

María del Rosario Rodríguez-Márquez, Docente Emérita. Carrera de Literatura. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

Josefa Salmón, Rev. Guy Lemieux, S.J. SAK Distinguished Professor of Spanish and Latin American Studies, Department of Languages and Literatures. Loyola University. New Orleans, United States

Pablo Stefanoni, Docente, Departamento de Historia. Universidad de Buenos Aires. Miembro del Centro de Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes. Argentina

Marcia Stephenson, Associate Professor of Spanish and Latin American/Latino Studies. Purdue University, United States

Fernando Unzueta, Associate Professor of Latin American Literature, Department of Spanish and Portuguese. The Ohio State University, United States

Table of Contents / Índice

Preliminary pages / Páginas preliminares	i-ix
Recordando a Benjamin Kohl <i>Nicole Fabricant, Andrew Canessa</i>	1-4
Un triunfo de dos <i>Bruce Mannheim</i>	5-12
Crónicas Periodísticas <i>Jaime Iturri Salmón</i>	13-38
Emigración potosina en el siglo XVIII: el linaje Díaz en Calbuco <i>Pablo A. Pérez</i>	39-69
“Los embrujos secretos del trópico”. Frontera amazónica y producción del espacio estatal en la obra cinematográfica de Jorge Ruiz <i>Roberto Pareja</i>	70-89
Churata y la narrativa indigenista: del indigenismo ortodoxo hacia el metaindigenismo <i>Marco Thomas Bosshard</i>	90-109
Conexiones revolucionarias: repercusiones de la expropiación petrolera mexicana en Bolivia, 1938 <i>María Cecilia Zuleta</i>	110-140

Bolivian Oil and Natural Gas under State and Private Control, 1910-2010 141-164

Herbert S. Klein, José Alejandro Peres-Cajías

A construção do Estado Plurinacional na Bolívia como tentativa de institucionalizar o abigarrado 165-194

Clayton Mendonça Cunha Filho

Fair Trade and Justice: A Case Study of Fair Trade and its Effect on the Freedom of Bolivia's Indigenous Women 195-217

Tamara Stenn

Book Reviews / Reseñas

E. Gabrielle Kuenzli. Acting Inca. National Belonging in Early Twentieth-Century Bolivia 218-222

Ulises Juan Zevallos Aguilar

Carlos Hugo Molina Saucedo. Andrés Ibáñez, un caudillo para el siglo XXI. La Comuna de Santa Cruz de la Sierra de 1876 223-228

Andrey Schelchkov. Andrés Ibáñez y la Revolución de la Igualdad en Santa Cruz: primer ensayo de federalismo en Bolivia, 1876-1877

Clayton Mendonça Cunha Filho

Derrick Hindery. From Enron to Evo. Pipeline Politics, Global Environmentalism, and Indigenous Rights in Bolivia 229-232

Ignacio Arana

Waskar Ari. Earth Politics, Religion, Decolonization, and
Bolivia's Indigenous Intellectuals

233-237

Elizabeth Monterios