

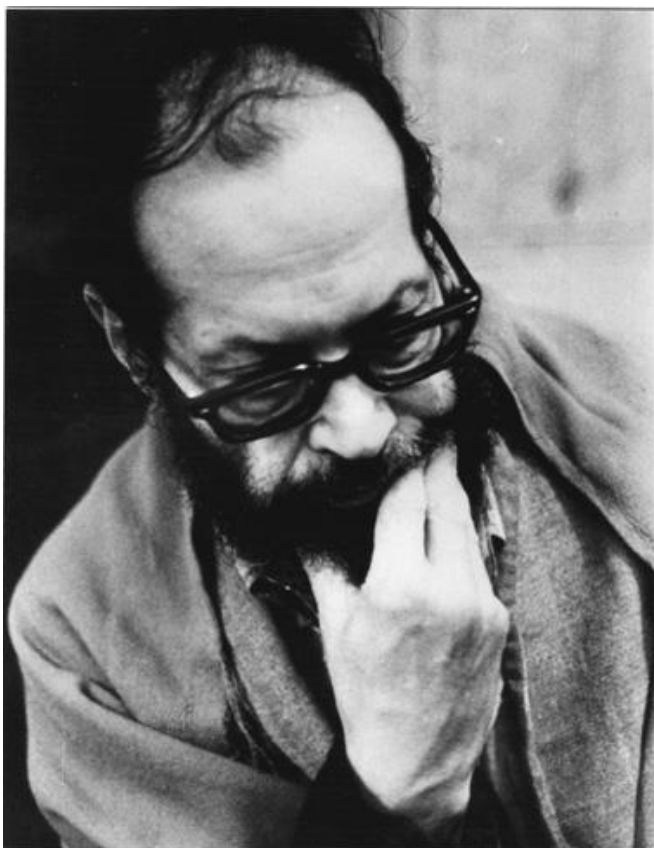
BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

GALERÍA FOTOGRÁFICA



El niño Jaime Saenz. Mirador El Montículo, La Paz
© Herederos de Jaime Saenz

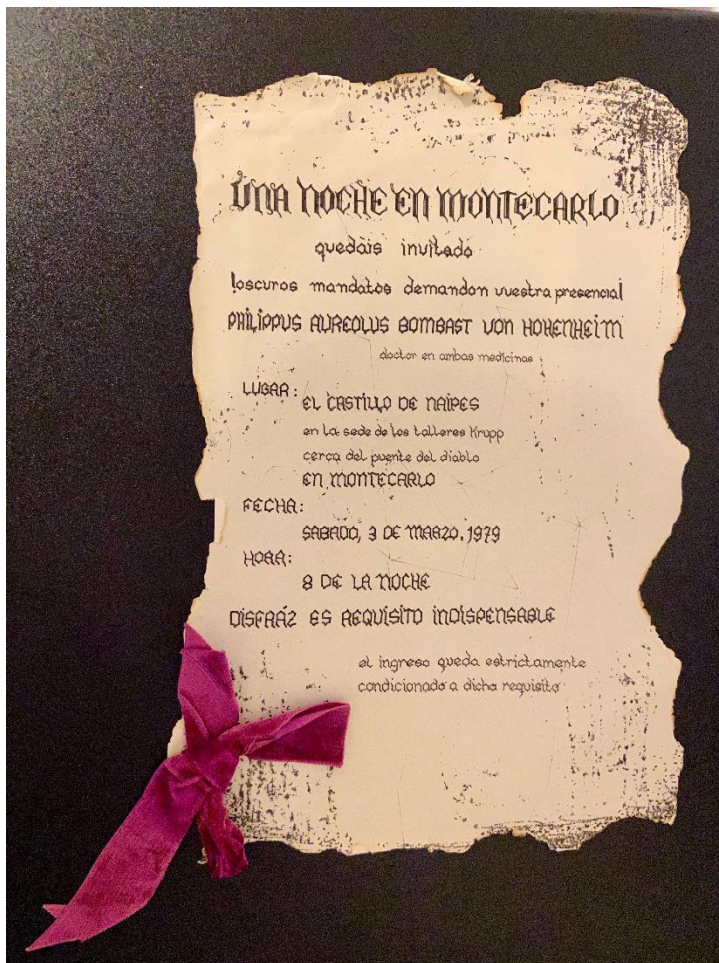


“Digo que era guapo. Hay que ver las fotos [...] Tenía los ojos oscuros, empequeñecidos por unos anteojos de montura negra [...]. Su nariz, pienso, venía a ser lo más atractivo de su rostro. A mí se me hacía perfecta. Mediana, no era precisamente recta, más bien se alzaba acabando en un noble respingo” (Blanca Wiethüchter)

Fotografía: Javier Molina



© Herederos de Jaime Saenz



Invitación para "Una noche en Montecarlo"

Fuente: Archivo Leonardo García Pabón



**Jaime Saenz vestido de peregrino para “Una noche en Montecarlo”
Fiesta de disfraces en casa de Jaime Saenz (3 de marzo 1979, sábado de tentación)
Fotografía: Javier Molina**



Jaime Saenz, Blanca Wiethüchter y Leonardo García Pabón
“Una noche en Montecarlo”

Fiesta de disfraces en casa de Jaime Saenz (3 de marzo 1979, sábado de tentación)

Fotografía: Javier Molina



Jaime Saenz vestido de peregrino y Alfonso Barrero, de alquimista

“Una noche en Montecarlo”

Fiesta de disfraces en casa de Jaime Saenz (3 de marzo 1979, sábado de tentación)

Fotografía: Javier Molina



New articles in this journal are licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 United States License.



This journal is published by the [University Library System](#) of the [University of Pittsburgh](#) as part of its [D-Scribe Digital Publishing Program](#), and is cosponsored by the [University of Pittsburgh Press](#).