

**Bolivian Studies Journal**

published by the University Library System, University of  
Pittsburgh, with the support of

The Center for Latin American Studies (CLAS)

The Department of Hispanic Languages and Literatures

The University of Pittsburgh Press

The Center for the Study of Latin American Literatures



**Mailing Address**

University of Pittsburgh  
University Library System  
171 Hillman Library  
3960 Forbes Avenue  
Pittsburgh, PA 15260 – USA  
E-mail: [bsj@pitt.edu](mailto:bsj@pitt.edu)

**Revista de Estudios Bolivianos**

publicada por el Sistema Universitario de Bibliotecas de la  
Universidad de Pittsburgh con el auspicio de

El Centro de Estudios Latinoamericanos (CLAS)

El Departamento de Lenguas y Literaturas Hispánicas

La University of Pittsburgh Press

El Centro para el Estudio de Literaturas Latinoamericanas



**Dirección Postal**

University of Pittsburgh  
University Library System  
171 Hillman Library  
3960 Forbes Avenue  
Pittsburgh, PA 15260 – USA  
Correo electrónico: [bsj@pitt.edu](mailto:bsj@pitt.edu)

The *Bolivian Studies Journal* is a peer-reviewed publication that responds to the growing interest in understanding the past and present of historical and cultural processes in Bolivia. Toward this end, it promotes research that is innovative, interdisciplinary, and interested in critically discussing the challenges that Bolivia is making in the new millennium. The journal is also an effort to disseminate research and knowledge produced in Bolivia and to contribute to the vibrant and committed international community of Bolivianists. We publish once a year and accept research papers, articles, documents, reviews, interviews, and discussion materials written in Spanish, English, or indigenous languages.

*La Revista de Estudios Bolivianos es una publicación arbitrada que responde al creciente interés por entender el pasado y el presente de los procesos históricos y culturales bolivianos. Con este propósito, promueve investigación innovativa, interdisciplinaria e interesada en dialogar críticamente con los retos que Bolivia le está planteando al nuevo milenio (y viceversa). La Revista es también un esfuerzo editorial por difundir investigación y conocimientos producidos en Bolivia y contribuir a la vibrante y comprometida comunidad internacional de bolivianistas. Actualmente, se publica una vez al año y acepta trabajos de investigación teórica, estudios críticos, documentos, reseñas, entrevistas y materiales de discusión redactados en español, inglés o lenguas indígenas.*

### Editorial Board - Comité Editorial

[Xavier Albó](#), Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB).  
Investigador, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA).  
La Paz, Bolivia

[Denise Arnold](#), Directora, Instituto de Lengua y Cultura Aymara (ILCA). La Paz, Bolivia. Investigadora, Birkbeck College. London, United Kingdom

[John Beverley](#), Distinguished Professor, Department of Hispanic Languages and Literatures. Adjunct Professor, Department of English and Communication. University of Pittsburgh, United States

[María Magdalena Cajías de la Vega](#), Docente, Carrera de Historia. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

[Pamela Calla](#), Visiting Scholar of Latin American and Caribbean Studies. University of New York, United States

[Juan Duchesne-Winter](#), Professor and Chair, Department of Hispanic Languages and Literatures. University of Pittsburgh, United States

[Leonardo García Pabón](#), Professor of Spanish and Head, Department of Roman Languages. University of Oregon, United States

[Kevin Healy](#), Representante Bolivia – Colombia. Fundación Interamericana / Inter-American Foundation, United States

[Alan Kolata](#), Neukom Family Distinguished Professor, Department of Anthropology. University of Chicago, United States

[Erick Langer](#), Associate Professor, Department of History. Director, Center for Latin American Studies. Georgetown University, United States

[Brooke Larson](#), Professor, Department of History. State University of New York at Stony Brook, United States

[Martin Lienhard](#), Profesor de Literaturas Hispánicas y Lusitanas en el Seminario de Lenguas y Literaturas Románicas. Universidad de Zurich, Switzerland

[Ximena Medinaceli](#), Docente, Carrera de Historia. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

[Antonio Melis](#), Docente. Departamento de Filología y Crítica Literaria. Universidad de Siena, Italy

[Kathleen Musante Dewalt](#), Professor of Anthropology and Public Health. Director, Center for Latin American Studies. University of Pittsburgh, United States

[Juan Carlos Orihuela](#), Docente y Director de la Carrera de Literatura. Investigador, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

[Julieta Paredes](#), Fundadora, Mujeres Creando Comunidad y Asamblea Feminista. La Paz, Bolivia

[Alba María Paz Soldán](#), Docente y Coordinadora Académica del Departamento de Cultura. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia

[Ana Rebeca Prada](#), Docente y Coordinadora de la Maestría en Literatura Latinoamericana. Carrera de Literatura. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

[Silvia Rivera Cusicanqui](#), Docente Emérita. Carrera de Sociología. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

[Rosario Rodríguez-Márquez](#), Docente Emérita. Carrera de Literatura. Investigadora, Instituto de Estudios Bolivianos. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia

[Josefa Salmón](#), Professor of Languages and Cultures. Department of Modern Languages and Literatures. Loyola University New Orleans, United States

[Harry Sanabria](#), Associate Professor. Department of Anthropology. University of Pittsburgh, United States

[Marcia Stephenson](#), Associate Professor of Spanish and Latin American/Latino Studies. Purdue University, United States

[Luis Tapia](#), Docente de Filosofía Política y Coordinador del Programa de Doctorado en Desarrollo (CIDES-UMSA). La Paz, Bolivia

[Fernando Unzueta](#), Associate Professor and Chair. Department of Spanish and Portuguese. The Ohio State University, United States

**Vol. 15–17 • 2008–2010**

**Editors – Editoras**

[Elizabeth Monasterios](#), Associate Professor of Andean Literatures, Department of Hispanic Languages and Literatures. University of Pittsburgh, United States

[Martha E. Mantilla](#), Librarian, Latin American Studies and Eduardo Lozano Latin American Collection. University of Pittsburgh, United States

**Emeritus Editors – Editores Eméritos**

[Nelly S. González](#), Professor Emerita of Library Administration for the University Library, University of Illinois at Urbana-Champaign, United States

[Ricardo Pastor Poppe](#), Professor of Modern Foreign Languages. Saginaw Valley State University, Michigan, United States

**Publication Assistants – Asistentes de publicación**

[Raquel Alfaro](#), Visiting Lecturer, Department of Hispanic Languages and Literatures. University of Pittsburgh

[Tara Daly](#), Visiting Assistant Professor, Department of Modern Languages and Literatures. College of William and Mary

**Copy Editor - Correctora de pruebas**

[Deborah L. Truhan](#), Graduate Administrator, Department of Hispanic Languages and Literatures. University of Pittsburgh

**Book Cover Graphic Design – Diseño de portada**

[Carolina Rueda](#), Ph.D. Candidate, Department of Hispanic Languages and Literatures. University of Pittsburgh

**Publication Support – Apoyo para la publicación**

[Timothy S. Deliyannides](#), Head, Information Systems - ULS, University of Pittsburgh

[Vanessa Gabler](#), Electronic Publications Associate - ULS, University of Pittsburgh

[Kari Johnston](#), Web and Graphic Designer - ULS, University of Pittsburgh

**Table of Contents / Indice**

|   |         |
|---|---------|
| To the Reader / Al Lector   | 1-8     |
| <i>Martha E. Mantilla, Elizabeth Monasterios</i>  |         |
| Pachakuti en Bolivia (2008-2010). Un diario personal  | 9-63    |
| <i>James Dunkerley</i>  |         |
| Warisata en el arte, la literatura y la política boliviana.<br>Observaciones acerca del impacto de la Escuela-Ayllu en la<br>producción artística boliviana y la nueva legislación educativa<br>del gobierno de Evo Morales | 64-90   |
| <i>Marco Thomas Bosshard</i>  |         |
| Between Indian Law and Qullasuyu Nationalism. Gregorio<br>Titiriku and the Making of AMP Indigenous Activists, 1921-1964  | 91-113  |
| <i>Waskar Ari-Chachaki</i>  |         |
| Mapping a New Geography of Space and Power  | 114-149 |
| <i>Nicole Fabricant</i>   |         |
| Migration, Informalization and Public Space in Santa Cruz,<br>Bolivia   | 150-190 |
| <i>Joshua Kirshner</i>  |         |
| Plan de las Mujeres: marco conceptual y metodología para el<br>Buen Vivir   | 191-210 |
| <i>Julieta Paredes</i>  |         |
| Mujeres Creando Comunidad. Feminización de la comunidad   | 211-236 |
| <i>Raquel Alfaro</i>  |         |
| The Intersubjective Ethic of Julieta Paredes' Poetic  | 237-263 |
| <i>Tara Daly</i>  |         |

Somos nosotros, somos gobierno. Experiencia de movimientos sociales en Bolivia 264-276

*María Virginia Quiroga*

Blanca Wiethüchter: des-nombrando el paisaje. Políticas y poéticas de la representación en la década de los 80 en Bolivia 277-310

*Mauricio Duarte*

La necesidad de comprometer la existencia. Nación y descolonización en el cine boliviano de la época neoliberal 311-332

*Diego Mattos Vazualdo*

### *Book Reviews*

---

Josep M. Barnadas. *Bibliotheca Boliviana Antiqua: impresos coloniales (1534-1825)* 334-338

*Leonardo García Pabón*

Juan Pablo Piñeiro. *Cuando Sara Chura despierte* 339-345

Rosario Rodríguez-Márquez

Alison Spedding. *De cuando en cuando Saturnina (Saturnina from time to time). Una historia oral del futuro* 346-349

Raquel Alfaro



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.



This journal is operated by the University Library System of the University of Pittsburgh as part of its D-Scribe Digital Publishing Program, and is co-sponsored by the University of Pittsburgh Press.