

**INDICE DE LA REVISTA DE ESTUDIOS BOLIVIANOS**  
**Vol. I No. 1 (1990) - Vol. 14 (2007)<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Se incluye en este volumen los índices de la *Revista de Estudios Bolivianos* publicados desde su inicio, con el Vol. I No. 1 (1990) hasta el Vol. 14 (2007), los cuales no están disponibles en formato digital. Se incluye también la nota introductoria de Ricardo Pastor, primer editor de la revista, publicada en el vol. I, No. 1 (1990). En ella se hace un resumen sobre la fundación, en 1988, del Instituto de Estudios Bolivianos y la subsecuente creación de la revista. Igualmente se incluye la nota de Nelly González publicada en el vol. 9 (2001) cuando asumió la responsabilidad de editora, con el apoyo institucional de la Biblioteca de la Universidad de Illinois at Urbana-Champaign.

**BOLIVIAN STUDIES**

SPECIAL ISSUE DEDICATED TO

MONSIGNOR JUAN QUIROS

**Editor: Ricardo Pastor****Vol. I No. 1****1990**

Nota para el lector	i
<b>Ricardo Pastor</b>	
Los grandes proyectos editoriales	
<b>Werner Guttentag</b>	8
Cerco de Penumbras, Oscar Cerruto	
<b>Pedro Shimose</b>	14
El Quijote y los perros: literatura de la represión en Bolivia	
<b>Verónica Saunero-Ward</b>	19
“La Cooperativa de Costureras”	
<b>Jorge Ordenes Lavadez</b>	32
Nataniel Aguirre and Juan de la Rosa	
<b>Charles W. Arnade</b>	35
La enseñanza del español en los Estados Unidos	
<b>Hugo Lijerón Alberdi</b>	49
When I Was a Little Train, José Camarlinghi	
<b>Ricardo Pastor Poppe</b>	63
Claudio y Aurelio: comedia del sexo, Porfirio Díaz Machicao	
<b>Mario T. Soria</b>	69
“Mar”	
<b>Bernardo Baptista Gumucio</b>	116

**BOLIVIAN STUDIES**

SPECIAL ISSUE DEDICATED TO

WERNER GUTTENTAG AND MARIO SORIA

**Editor: Ricardo Pastor****Vol. II. No. 1****1991**

Nota del Editor	v
<b>Ricardo Pastor</b>	
Casimiro Olañeta and the Creation of Bolivia	
<b>Charles Arnade</b>	8
La novela chola en Bolivia	
<b>Hugo Lijerón Alberdi</b>	26
Escritores bolivianos contemporáneos en Europa	
<b>Victor Montoya</b>	54
Matilde Casazola: reafirmación de una poesía sin límites	
<b>Mavel Velasco</b>	64
Dialogismo y deconstrucción: escritura vanguardista de Franz Tamayo	
<b>Oscar Rivera-Rodas</b>	77
“Custodiada por el Demonio”, cuento	
<b>Ricardo Pastor Poppe</b>	101
“Día bisiesto”, cuento	
<b>Jorge Ordenes</b>	109
Las máscaras de la nada, E. Paz Soldán - Reseña	
<b>Willy Muñoz</b>	120

## BOLIVIAN STUDIES

ISSUE DEDICATED TO

YOLANDA BEDREGAL AND AUGUSTO GUZMAN

YEAR OF THE QUINCENTENARY

**Editor: Ricardo Pastor**

**Vol. III No. 1**

**1992**

	vii
To the Reader	
Table of Contents	11
Juan Quirós	
<b>Oscar Rivera Rodas</b>	13
The Bolivian and Paraguayan Press and the Social Discontent in the Chaco War Era	
<b>Waltraud Queiser Morales</b>	18
Antecedentes de la Asociación Boliviana Pro Arte	
<b>Maria Cristina Botelho</b>	51
Academia de la Historia, Sesión de Honor, 1991; Discurso de la Presidenta de la Asociación Boliviana Pro Arte	55
Dos jóvenes escritores bolivianos conversan	
<b>H. Carvalho y V. Montoya</b>	64
Cuando el Caos es el Amo	
<b>Ricardo Pastor</b>	80
Book Reviews	
Bolivia: Land of Struggle, "A Labor of Love and Justice"	
<b>Nelly S. González</b>	93
Camba and Kolla: Migration and Development into Santa Cruz, Bolivia	
<b>Charles W. Arnade</b>	97
Bolivia: Land of Struggle	
<b>Carlos Ramet</b>	101

Fiction	
“The Enchanted Suit”	
<b>Oscar Alfaro</b>	104
“La lengua de Fuhn”	
<b>Jorge Ordenes Lavadenz</b>	110
“Lyllaby For a Dead Man”	
<b>Ruth Cárdenas</b>	115
“My New York”	
<b>René Fernández Aráoz</b>	117
Bolivian Studies: Style Sheet	119

## BOLIVIAN STUDIES

ISSUE DEDICATED TO

RAÚL BOTELHO GOSÁLVEZ AND JULIO DE LA VEGA

Editor: **Ricardo Pastor**

Vol. IV No.1

1993

To the Reader	IX
Did Butch and Sundance Die in Bolivia?	
<b>Anne Meadows &amp; Daniel Buck</b>	11
November 6, 1908, in San Vicente, Department of Potosí	
<b>Charles Arnade</b>	34
National Identity and the Ethnic Factor in Latin America: The Case of Bolivia	
<b>Waltraud Queiser Morales</b>	39
Historia del Premio Novela “Erich Guttentag”	
<b>Werner Guttentag</b>	59
La mujer en América antes y después de la Conquista	
<b>Victor Montoya</b>	68

La Patria Boliviana	
<b>John A. Jacobsohn</b>	76
Julio de la Vega Rodríguez: escritor a Tiempo Completo	
<b>Raúl Rivadeneira Prada</b>	89
Raúl Botelho Gosálvez: escritor a carta cabal	
<b>Ricardo Pastor Poppe</b>	97
Raúl Botelho Gosálvez Selected Bibliography	
<b>Nelly S. González</b>	106
<i>El diablo y Meduseo</i> : un grato recuerdo de Oscar Cerruto	
<b>Mario T. Soria</b>	118
<i>Book Reviews</i>	
Pastor Jr., Manuel. <i>Inflation, Stabilization, and Debt: Bolivia</i> . Boulder, Colorado: Westview Press, 1972, 176 pp.	
<b>Nelly S. González</b>	146
Paz Soldán, Edmundo. <i>Días de papel</i> . La Paz: Los Amigos del Libro, 1992, 283 pp.	
<b>Carlos Ramet</b>	148
Gómez Martínez, José Luis. <i>Bolivia: un pueblo en busca de su identidad</i> . La Paz: Los Amigos del Libro; 1988, 384 pp.	
<b>Charles B. Moore</b>	150
<i>Books Received</i>	157
Bolivian Scholars	158
Bolivian Studies: Style Sheet	159

## BOLIVIAN STUDIES

ISSUE DEDICATED TO  
ALCIRA CARDONA TORRICO

**Editor: Ricardo Pastor**

**Vol. V No.1**

**1994 - 1995**

To the reader	ix
The Yuqi Indians	
<b>Allyn MacLean Stearman</b>	11
Bolivia's Economic and Social Problems are Effects Rather than Causes	
<b>Jorge Ordenes</b>	23
Juan Wallparrimachi: el poeta de la ausencia	
<b>Silvia M. Nagy</b>	31
Potosí and the Roots of Rural-Urban Migration and Settlement in the Andes	
<b>Ward Stavig</b>	60
Bolivia's Reforma Universitaria	
<b>John A. Jacobson</b>	80
Pioneer Photography in Bolivia: Register of Daguerrotypists and Photographers, 1840s-1930s	
<b>Daniel Buck</b>	97
"Posible-Imposible," Pedro Shimose	
<b>Translation by Ricardo Pastor</b>	129
Alcira Cardona: Ilustre Poetisa Boliviana	
<b>Ricardo Pastor</b>	130
BOOK REVIEWS	
<i>Bolivia: The evolution of a Multi-Ethnic Society</i> by Herbert Klein	
<b>Nils Jacobsen</b>	134

*The Great Guano Rush: Entrepreneurs and American Overseas Expansion* by Jimmy M. Skaggs

**Charles Arnade** 136

*Al filo del espanto* by Ricardo Pastor

**Carlos Ramet** 143

BOOKS RECEIVED 145

Fundación Ing. Water González González

**Nelly S. González** 147

Bolivian Scholars 150

Style Sheet 151

Subscription Form 152

Avisos 153

## BOLIVIAN STUDIES

ISSUE DEDICATED TO

ADOLFO CÁCERES ROMERO AND

RENÉ HOHENSTEIN ARA

**Editor: Ricardo Pastor**

**Vol. VI No. 1**

**1996**

To the Reader ix

The Export Roots of Bolivian Caudillo Politics: The Cinchona Bark Boom and Belzu's Jacquerie

**Carlos Pérez** 11

Potosí, the King of all Mountains, and the Envy of All Kings

**Ward Stavig** 41

La Bio-Bibliografía Boliviana de Werner Guttentag

**José Roberto Arze** 62



Manuel Vargas: el escritor	
<b>Ricardo Pastor</b>	71
Distancias y Literatura	
<b>Victor Montoya y Manuel Vargas</b>	72
Manuel Vargas and his Works	
<b>Nelly S. González</b>	92
Bolivia in Australia: A Locality, a Massacre, a Booklet	
<b>Charles Amade and John Ferry</b>	100
Adolfo Cáceres Romero: escritor a carta cabal	
<b>Ricardo Pastor</b>	120
Adolfo Cáceres Romero: A Selected Bibliography	
<b>Nelly S. González</b>	122
René Hohenstein Ara	
<b>Mario Soria</b>	126
Bolivian Tin in the World Market: Mitre's and Contreras' Works	
<b>John Hillman</b>	132
Hankho Mallko (El cóndor blanco)	
<b>Reinaldo Alcazar</b>	140
Renato Prada Oropeza: <i>Los fundadores del alba</i> y el conflicto social	
<b>Elena Ferrufino</b>	144
Recent Bolivian Publications	
<b>Sandra Chavarria</b>	153
Bolivian Scholars	156
Bolivian Scholars Data Form	164
Style Sheet	165
Subscription Form	166
Avisos	167

## BOLIVIAN STUDIES

ISSUE IN HONOR OF

LUIS RAMIRO BELTRÁN, JOSÉ CAMARLINGHI,  
RAÚL RIVADENEIRA PRADA AND JESÚS URZAGASTI

**Editor: Ricardo Pastor**

**Vol. VII**

**1997**

To the Reader	ix
La Candidatura de Rojas (1909): novela modernista de Armando Chirveches	
<b>Francisco Solares-Larrave</b>	11
Armando Chirveches: A Selected Bibliography	
<b>Nelly S. González</b>	41
Eros and Exile: The Love Poetry of Pedro Shimose	
<b>Michael Sissons</b>	49
German Military Missions and Advisors to Bolivia	
<b>Charles W. Arnade</b>	68
D'Orbigny and Bolivia's Cinchona Bark Frontier	
<b>Carlos Pérez</b>	83
La cordillera poética boliviana	
<b>Mario T. Soria</b>	112
Ricardo Jaimes Freyre, Gregorio Reynolds, Franz Tamayo y Primo Castrillo:	
Bibliografía	
<b>Nelly S. González y Rebecca Nordbrock</b>	127
La Ley del ritmo de Ricardo Jaimes Freyre: Teoría para el análisis estético de la poesía	
<b>Luis Morató-Lara</b>	145
Bolivian Mining Literature: An Interview with Ricardo Pastor	
<b>Carlos Ramet</b>	159

Homenaje del <i>Institute of Bolivian Studies</i> a escritores y periodistas bolivianos	
<b>Ricardo Pastor y Mario T. Soria</b>	166
Recent Bolivian Publications	
<b>Nelly S. González</b>	176
In Memoriam, Dr. John A: Jacobshon	
<b>Pablo González</b>	181
Bolivian Scholars 1997	184
Bolivian Scholars Data Form	198
Style Sheet	199
Subscription Form	200
Avisos	201

## BOLIVIAN STUDIES

ISSUE IN HONOR OF

HUGO LIJERÓN ALBERDI

**Editor: Ricardo Pastor**

**Vol. VIII**

**2000**

To the Reader	viii
Indigenous Peoples and the National Agenda: The Struggle for Rights in Bolivia and the Andean Region	
<b>Waltraud Queiser Morales</b>	11
<i>1809. La Revolución en la Audiencia de Charcas en Chuquisaca y en La Paz, and El Mariscal Braun a través de su epistolario</i>	
<b>Charles W. Arnade</b>	38
Entrevista con Matilde Casazola Mendoza y Blanca Wiethüchter	
<b>Kathy S. Leonard</b>	58

Errores Compartidos	
<b>Gary Daher Canedo</b>	129
El mito racial y el hombre boliviano	
<b>Hugo Lijerón Alberdi</b>	145
Otro educador en la diáspora boliviana: Hugo Lijerón Alberdi	
<b>Ricardo Pastor</b>	158
Reseñas	
<i>Teatro Boliviano: 1980-1998</i> , de Mario T. Soria	
<b>Ricardo Pastor</b>	161
<i>Encuentra tu ángel y tu demonio</i> , de Gaby Vallejo Canedo	
<b>Victor Montoya</b>	167
<i>El niño en el cuento boliviano</i> de Victor Montoya	
<b>Mauricio Arias Flores</b>	174
Recent Bolivian Publications	
<b>Silda L. Andrick</b>	180
Bolivian Scholars 2000	184
Bolivian Scholars Data Form	200
Style Sheet	201
Subscription Form	202
Avisos	203

# BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

ISSUE DEDICATED TO

VÍCTOR MONTOYA

**Editor: Nelly González**

**Vol. 9**

**2001**

To the Reader	ix
Lenguaje y pensamiento	
<b>Victor Montoya</b>	11
Reflexiones de un escritor	
<b>Victor Montoya</b>	23
Bibliografía de Victor Montoya	
<b>Victor Montoya</b>	33
<i>Relatos mineros</i>	
<b>Gaby Vallejo Canedo</b>	48
<i>Cuentos de la mina</i>	
<b>Giancarla de Quiroga</b>	51
Victor Montoya y los <i>Cuentos de la mina</i>	
<b>Rosario Quiroga de Urquieta</b>	54
Entrevista de Victor Montoya	
<b>Araceli Otamendi</b>	59
<i>Bolivia and the United States: A Limited Partnership</i>	
<b>Charles Andrade</b>	76
Exploring NGOs: Civil Society and Cooperation in Bolivia	
<b>Robyn Eversole</b>	86
Political Economy of Bolivia's Foreign Policy	
<b>Waltraud Q. Morales</b>	111
Primer Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos / Bolivian Studies Association	132
Bolivian Scholars Data Form	147
Style Sheet	148

Subscription Form	149
Recent Bolivian Publications	150
Editorial Los Amigos del Libro	157

## BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

ISSUE DEDICATED TO

CHARLES W. ARNADE

**Editor: Nelly S. González**

**Vol. 10**

**2003**

To the Reader	ix
Photograph of Charles W. Arnade	12
My Life in Bolivia/Mi vida en Bolivia	
<b>Charles W. Arnade</b>	13
Bibliography of Charles W. Arnade	17
In Praise of Charles W. Arnade	
<b>Simon M. Canasi</b>	22
Meeting the New Teacher	
<b>Carlos J. Cano</b>	23
Una historia fosilizada: la explicación de las huellas arqueológicas en el Parque Nacional Torotoro	
<b>Juan Albarracín-Jordán</b>	26
El buen uso de lo “cálido” y de lo “frio”: La alimentación y sus beneficios percibidos para la salud de la madre y del niño en Bolivia	
<b>Charles-Édouard de Suremain</b>	
<b>María Eugenia Gutierrez Blanco</b>	
<b>Pierre Lefèvre</b>	50
La imagen de Copacabana: Un arma de conversión para los religiosos cristianos, una manera de venerar a	

sus divinidades ancestrales para los indios	
<b>Eliane Talbot</b>	60
“You’d Better to Talk to My Son Because He Knows More than Me”: Primary Education and Youth Transitions in Rural] Bolivia	
<b>Samantha Punch</b>	77
The Impact of Integrated Microcredit Loans on the Economic and Social Well-Being of Women Entrepreneurs and Their Families in El Alto, Bolivia: A Woman’s Perspective	
<b>Anne Hill</b>	97
La Revolución Nacional en Bolivia: un balance crítico	
<b>H.C.F. Mansilla</b>	112
A Singular French Bolivianist: Thirry Saignes (1946-1992)	
<b>Nicanor Domínguez</b>	129
A arte pela revolução nas imagens de Jorge Sanjinés e Miguel Alandia	
<b>Everaldo de Oliveira Andrade</b>	142
El polifacético intelectual Adolfo Mier y León	
<b>Alfonso Gamarra Durana</b>	151
Bolivia’s Failed Effort at Early Nineteenth Century Economic Nationalism: The Aramayo Hermanos Contract and the Economic Crisis of 1850-1851	
<b>Carlos Pérez</b>	157
<i>News from Burgundia: A Translation</i>	
<b>John Hockensmith</b>	177
<i>Review of Dr. Moritz (Don Mauricio) Hochschild, 1881-1965: The Man and His Companies: A German Jewish Mining Entrepreneur in South America</i>	
<b>John Hillman</b>	181

Resumen del Segundo Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos	
<b>Fernando Unzueta, Presidente</b>	186
Asociación de Estudios Bolivianos	
Palabras pronunciadas con motivo de la entrega del título de “Doctor Honoris Causa” por La Universidad Mayor De San Simón, el 9 de mayo de 2003	
<b>Werner Guttentag</b>	188
Bolivian Scholars Data Form	192
Style Sheet	193
Subscription Form	194

## BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

ISSUE DEDICATED TO

ALCIDES ARGUEDAS

**Editor: Nelly S. González**

**Vol. 11**

**2004**

To the Reader	ix
Photograph of Alcides Arguedas	xii
Bibliografía de Alcides Arguedas	
<b>Ricardo Pastor, Carmen Francis, and Laura Hoksbergen</b>	12
La construcción del pasado nacional en Alcides Arguedas: Convicciones sobre el papel de la escritura	
<b>Alexander Betancourt-Mendieta</b>	24
La generación de la amargura y la política. Un breve aporte a la historia de las ideas en Bolivia	
<b>H.C.F. Mansilla</b>	48
La evolución económica de Bolivia en el siglo XX	
<b>Mariel Gutierrez Ulloa</b>	58



Parish Priests on Defense in the Diocese of La Paz, 1680 to 1700	
<b>Caleb Finegan</b>	70
A década de 1930: da Guerra do Chaco à desestruturação do sistema político tradicional	oro
<b>Everaldo de Oliveira Andrade</b>	95
La ilusión de la modernidad: <i>memorias de Villa Rosa</i> de María Virginia Estensoro	
<b>María Elva Echenique</b>	109
La ambivalencia entre la poesía y los cuentos de Ricardo Jaimes Freyre (1868-1933) sobre el tema social andino	
<b>Jorge Mendoza</b>	125
El poder de la fantasía	
<b>Victor Montoya</b>	142
El mundo infantil en la obra de una escritora boliviana	
<b>Victor Montoya</b>	151
Photograph: Man in Wool Cap	154
Little Goddess	
<b>Giovanna Rivero, translated by Kathy S. Leonard</b>	155
Photograph: Veiled Woman	156
Warmi	
<b>Giovanna Rivero, translated by Kathy S. Leonard</b>	157
¿Por qué importan los partidos políticos?	
<b>Rolando Morales Anaya</b>	158
Survey of the Democratic Elements in Bolivia	
<b>Angela Devries</b>	179
Criollos y peninsulares en la obra de Bartolomé Arzans de Orsua y Vela: La historia de la Villa Imperial de Potosí	
<b>Eliane Talbot</b>	188
Referencias a la prostitución	
<b>Victor Montoya</b>	206

Upcoming Conference Notice	210
Bolivian Scholars Data Form	211
Style Sheet	212
Subscription Form	213

## BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

ISSUE DEDICATED TO

TERESA GISBERT

**Editor: Nelly S. González**

**Vol. 12**

**2005**

To the Reader	ix
Photograph of Teresa Gisbert	xi
Writing to Teresa Gisbert: A Scholarly Friendship Through Correspondence	
<b>Charles Arnade</b>	12
Bibliografía de Teresa Gisbert	
<b>Laura Bultman</b>	19
Representación de negros, zambos, y mulatos en la novela boliviana decimonónica <i>Juan De La Rosa</i>	
<b>Jacqueline Alvarez-Ogbesor</b>	34
Entrevista con el escritor Victor Montoya: El Tío de La Mina se universaliza en Europa	
<b>Javier Claire Covarrubias</b>	48
La narrativa minera de Victor Montoya	
<b>Benigno Delmiro Coto</b>	57
Relaciones interétnicas, sexuales y de género en un mito Chacobo (Amazonía boliviana)	
<b>Lorena I. Córdoba</b>	67

Conversando con El "Soldado" Terán: "Cada poeta en su cueva"	
<b>Javier Claire Covarrubias</b>	79
Tiempo e Historia en la trilogía de Néstor Taboada Terán	
<b>Erich Fisbach</b>	84
Juana Manuela Gorriti: Concocter of Savory Narratives of 19 <sup>th</sup> Century Latin American Life	
<b>Nelly S. González</b>	112
Las hogueras de la Inquisición	
<b>Victor Montoya</b>	125
Can Organizational Forms Affect the Collective Identity of Social Movements? The Case of the Bolivian Mas-IPSP	
<b>Hervé Do Alto</b>	133
Notes on the 'Mestizo' Riot o La Paz (December 10 <sup>th</sup> , 1661	
<b>Nicanor Domínguez Faura</b>	155
Pensamiento geográfico y geografía en Bolivia	
<b>Daniel Dory</b>	190
¿Compartimos lo nuestro? Un Análisis de textos Bilingües de gramática (español y aymara) en La Paz, Bolivia	
<b>Amy Fireston</b>	205
Demographic Patterns on the Chiquitos Missions of Eastern Bolivia, 1691-1767	
<b>Robert H. Jackson</b>	220
The Limits of Dependency: Bolivia and the Early Years of the Alliance for Progress 1961-1963	
<b>James F. Siekmeier</b>	249
Análisis del impacto de la explotación y la exportación de gas natural para la economía boliviana. Una aplicación no tradicional del método	

de los efectos y los encadenamientos de Hirschman.

<b>Gustavo Zarate Taborga</b>	266
Upcoming Conference Notice	287
Bolivian Scholars Data Form	288
Style Sheet	289
Subscription Form	290

## BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

ISSUE DEDICATED TO

JAIME ESCALANTE

**Editor: Nelly S. González**

**Vol.13**

**2006**

To the Reader	ix
Jaime Escalante, un Profe fuera de serie	
<b>Ricardo Pastor</b>	12
Bibliografía de Jaime Escalante	14
Nacimiento y expansión del MAS	
<b>Liliana Colanzi</b>	21
Un partido campesino-indígena en la ciudad: Liderazgos barriales y facciones en el Movimiento al Socialismo (MAS) en La Paz, 2005-2006	
<b>Hérve Do Alto</b>	63
Las poblaciones originarias antes de la fundación de Oruro	
<b>Alfonso Gamarra Durana</b>	87
The Convergence of Social Movements: Hope for Democracy? An Analysis of Popular Protests and the Role of Discourse in Bolivia	
<b>Sven Harten</b>	102

Tension Between the Individual and the Collective: Feminine Sacrifice in <i>Let Me Speak! Testimony of Domitila, a Woman of the Bolivian Mines</i>	132
<b>Carolyn Hutchinson</b>	
Apuntes en torno a la cultura constitucional en Bolivia	156
<b>H.C.F. Mansilla</b>	
El manejo de los recursos hidrocarburíferos en Bolivia: La nacionalización de los hidrocarburos y las demandas de los pueblos indígenas originarios en un contexto de globalización	179
<b>Almut Schilling-Vacaflor del Carpio</b>	
El indio de la época colonial, héroe de los relatos de milagros cumplidos por la Virgen de Copacabana	208
<b>Eliane Talbot</b>	
Clase, etnicidad y ciudadanía en el ciclo boliviano de movilizaciones 2000-2003: Una interpretación de los recientes movimientos sociales en Bolivia desde la sociología accionalista	223
<b>Alvaro Mauricio Zapata Sapiencia</b>	
Reverend Elias Al-Músili: A Chaldean Arab Traveler in Seventeenth-Century Charcas (1678-1679)	254
<b>Nicanor Domínguez Faura</b>	
El camino andado por Humberto Párraga	273
<b>Alfonso Gamarra Durana</b>	
Bolivian Scholars Data Form	281
Style Sheet	282
Subscription Form	283

# BOLIVIAN STUDIES JOURNAL

ISSUE DEDICATED TO

FRANZ TAMAYO 1879-1956

**Editor: Nelly González**

**Vol. 14**

**2007**

To the Reader	5-6
Table of Contents	7-8
Franz Tamayo, el insigne poeta boliviano	
<b>Victor Montoya</b>	9-25
Investigación sobre detección de personas con discapacidad en la primera sección de la provincia Méndez del Departamento de Tarija	
<b>Javier Blades Pacheco</b>	
<b>Denisse Blades</b>	
<b>Manuel Ichazu</b>	
<b>Soraya Penacho</b>	
<b>Eva Sánchez</b>	26-44
Localities Against the State: Center-Local Relations in Bolivia	
<b>Annabelle Conroy</b>	45-70
The Impact of the Laicacota Silver-Mining Boom on the Labor Supply for the Potosí Mita (1657-1668)	
<b>Nicanor Domínguez Faura</b>	71-98
A Brief History of the Jesuit Missions of Chiquitos	
<b>Geoffrey A.P. Groesbeck</b>	99-120
Asamblea constituyente y movimientos sociales indígenas populares	
<b>Weimar Giovanni Iño Daza</b>	121-151
Continuidad y ruptura en la cultura política boliviana	
<b>H.C.F. Mansilla</b>	152-171

]

The Lasting Impact of Salinization on Agricultural Systems in the Lake Titicaca Basin and the Collapse of the Tiwanaku State	
<b>Timothy L. McAndrews</b>	
<b>Andrew S. Tenpas</b>	172-197
Evaluación de la vulnerabilidad vial en el territorio urbano de La Paz	
<b>Javier Núñez-Villalba</b>	198-212
The Political Origins of the Cinchona Bark Lobby of La Paz, 1840-1847	
<b>Carlos Pérez</b>	213-234
The Ambiguities of a Pro-Poor Approach to Urban Governance: The Case of Water Distribution in El Alto	
<b>Franck Poupeau</b>	235-246
Normas comunales: Un instrumento social para el manejo y conservación de los bosques nativos andinos de Bolivia	
<b>Marcelo Vargas-Claros</b>	247-261
About the Authors	262-264
Libros Andinos	265
Bolivian Scholars	266
Subscription Form	267

## NOTA PARA EL LECTOR

(Publicada en el primer número de *Bolivian Studies*)

Hace un tiempo recibí una llamada de un colega mío, el profesor Hugo Lijerón Alberdi de la Universidad de Akron, quien me habló sobre el Congreso Nacional de Profesores de Español y Portugués en los Estados Unidos. Dicha reunión tendría lugar en la ciudad de Denver, en el Estado de Colorado, en el mes de agosto. Allá nos reunimos. Nos pusimos de acuerdo y en colaboración con otros colegas, como ser el profesor Mario Soria, de Drake University y el profesor Oscar Rivera, quien actualmente dicta cátedra en la Universidad de Tennessee, presentamos un simposio sobre literatura boliviana.

Tuvimos éxito, no solamente en las presentaciones, discusiones, en hacer conocer más y mejor nuestro país, sino también nació la idea de la formación del INSTITUTO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS. Fue así que en el mes de agosto de 1988 se fundó dicho Instituto. Elegimos al Dr. Hugo Lijerón Alberdi como presidente, y el suscrito quedó a cargo de dirigir la publicación oficial de esta flamante organización.

Se discutió las metas que se debían seguir y se hizo los planes iniciales del cómo lograrlas. Para este efecto el profesor Lijerón escribió y llamó por teléfono a colegas nuestros en los E.E.U.U. y el exterior. Las respuestas llegaron muy lentamente y fueron pocas. Es así que a duras penas y como si se tratara de un parto difícil, nace esta revista literaria, que por motivos de promoción en este país del norte será conocida como BOLIVIAN STUDIES, y cuyo primer número lo tienes en tus manos querido lector.

Esta revista es financiada por algunos de los colaboradores de este número, i.e. Hugo Lijerón Alberdi, Mario T. Soria, Ricardo Pastor Poppe, Jorge Ordenes Lavandez, Charles Arnade, Verónica Saunero, Werner Guttentag y Bernardo Baptista Gumucio. Puesto que tenemos la intención de continuar con esta publicación invitamos a los bolivianos residentes en los E.E.U.U. en especial y a todo boliviano a enviarnos sus contribuciones.

Los conceptos vertidos en cada artículo, su ideología, ya sea de índole política u otra, son responsabilidad exclusiva del autor: No asumen responsabilidad alguna, ni el editor de BOLIVIAN STUDIES ni el Instituto de Estudios Bolivianos.

Cultivando un arte escasísimo y poco conocido por muchos, esto es, el arte de la gratitud y el reconocimiento, a instancia de Hugo Lijerón Alberdi, dedicamos esta primera edición de BOLIVIAN STUDIES al distinguido crítico,



dedicado literato y augusto sacerdote, Monseñor Juan Quirós. El autor de LA RAZ Y LAS HOJAS es muy bien conocido en el ámbito literario boliviano, no solamente como crítico sino también como editor del semanario PRESENCIA LITERARIA. En las páginas de la presente edición va nuestra más sincera gratitud y justo reconocimiento a la encomiable labor que viene desarrollando en las letras bolivianas Monseñor Juan Quirós.

Ricardo Pastor, Editor  
Michigan, 1990

I would like to recognize the University of Akron, Ohio, and Saginaw Valley State University, Michigan, for their support in sponsoring the publication of the journal. I also like to thank the University of Illinois Library at Urbana-Champaign and its dynamic director, Dean Paula Kaufman, for their support and willingness to sponsor the publication of *Bolivian Studies Journal*. It is with the help of visionaries like Ms. Kaufman that projects like these move forward. For her support we will always be grateful.

Finally, I want to thank Ms Yanira Vegerano, my graduate assistant, who assisted me in this venture since the beginning, when I accepted to be the editor of *Bolivian Studies Journal*. For all her support and collaboration, I am indebted to her.

The journal will continue its dedication to the publication of scholarly research in all fields regarding Bolivia. We plan to continue the emphasis in thematic reviews of current research. I am aware that I am embarking on a great responsibility but I am looking forward to expand upon the achievements and great effort of my predecessors and maintain the highest quality research regarding Bolivia, so that the entire world can share in this knowledge.

Nelly S. González  
Illinois, 2001



New articles in this journal are licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 United States License.



This journal is published by the [University Library System](#) of the [University of Pittsburgh](#) as part of its [D-Scribe Digital Publishing Program](#), and is cosponsored by the [University of Pittsburgh Press](#).